

Lucía Miranda s'inspira en Mercè Rodoreda per parlar de l'art d'explicar contes

- La creadora de Valladolid torna al Lliure amb un muntatge per a públic adult sobre la infantesa i la importància de narrar contes.
- Per tercer any, el Teatre Lliure i l'Institut del Teatre coprodueixen un espectacle en el marc del projecte IT Teatre.
- Es podrà veure de l'1 al 12 de novembre a Gràcia.

L'univers de **Mercè Rodoreda** arriba per primera vegada al Teatre Lliure de la mà de la creadora **Lucía Miranda** i alumnes graduats de l'Institut del Teatre. Ho fa amb *El dia que vam matar els llops*, un muntatge per a públic adult sobre la infantesa i la importància de narrar contes.

Miranda situa l'acció al jardí abandonat de la casa que **Rodoreda** tenia a Sant Gervasi, una nit de Carnaval. Personatges sorgits de diferents dels seus contes infantils i dels relats breus de *Viatges i flors*, fan un viatge per abordar els temes que sovint són difícils d'explicar als infants, com són la mort, l'abús, la violència, l'abandonament i la diferència.

"Soc mare des de fa tres anys, i en lloc d'anar al teatre cada nit com solia fer, ara explico contes. La meva maternitat i la meva filla han estat la gran inspiració per a aquest muntatge", explica **Miranda**.

La creadora de Valladolid, que va enamorar-se de **Rodoreda** als 21 anys quan va fer una estada de dos mesos a Barcelona i una amiga li va regalar *La plaça del Diamant*, ha envoltat el muntatge d'un univers de referències a la cultura catalana, des de capgrossos fins a composicions basades en sons d'havaneres, sardanes i la Nova cançó.

El repartiment està format per vuit intèrprets d'entre 25 i 35 anys: **Ona Borràs Roselló**, **Agnès Casals Visús**, **Marta Figueras Alsius**, **Pau Jimfer**, **Francesc Marginet Sensada**, **Eduard Mauri Vilar**, **Anna Roy Boixader** i **Lia Sampai**. Amb ells, **Miranda** ha fet un procés de creació i imaginació col·lectiva bastat en el joc i la infantesa, per descobrir com imaginava **Rodoreda** de nena.

El dia que vam matar els llops és una col·laboració del Teatre Lliure amb el projecte IT Teatre de l'Institut del Teatre. Per tercer any, les dues institucions coprodueixen un espectacle amb la voluntat de promoure el contacte dels graduats amb les expressions escèniques més interessants i innovadores de casa nostra com han estat, en anys anteriors, els creadors **Roger Bernat, Marta Pazos i Fabrice Murgia**.

L'espectacle es podrà veure de l'1 al 12 de novembre al Lliure de Gràcia, on **Miranda** ja va presentar l'espectacle *Casa* la temporada 21/22.

El dia que vam matar els llops. De l'1 al 12 de novembre. 1 h 30 '. En català. Teatre Lliure – Gràcia

Contacte de premsa:

Mar Solà

675 449 886

premsa@teatrelliure.com